

Hänsel et Gretel sont deux enfants très coquins et qui aiment rêver. Accompagnés de leur nounou, ils vous emmèneront explorer le monde des contes de fées. Il y rencontreront même la Fée Dragée…

Un récital de 35 minutes pour les 2-6 ans avec une première partie consacrée au chef d'œuvre musical de Engelbert Humperdinck «Hänsel und Gretel» et une deuxième partie avec des extraits de musique classique, de comédies musicales ou encore de chansons de Disney.



Un spectacle proposé par le trio « Et patati et patata… »

LES ARTISTES

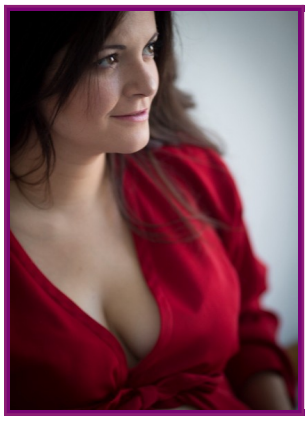
Marie Sénié – Soprano



Soprano originaire de Sérignan, Marie SÉNIÉ débute ses études artistiques par la pratique de la danse dès l'âge de 6 ans, puis la flûte traversière avant de découvrir les joies du chant choral. Très vite passionnée, cela la mènera à commencer ses études de chant au conservatoire Béziers Méditerranée dès l'âge de 11 ans.

Elle poursuivra par la suite sa formation de chant lyrique au conservatoire de Sète avant de rejoindre le conservatoire du grand Avignon en 2015 . En 2009 , elle intègre Opéra Junior à Montpellier. Elle s'y est notamment illustrée dans les rôles de : Elle (L'Amour Masqué), Le Coq et le Pivert (La petite renarde rusée), Lucy (The beggar's Opera), Princesse Laoula (L'étoile), La princesse (L'enfant et les sortilèges), Monica (The Medium) , Isoline (Geneviève de Brabant), Danica (Svadba) et, dans le cadre des Folies d' O , Minerve dans Orphée aux enfers. En 2016, dans le cadre de sa formation en Licence " Métiers de la scène lyrique", elle a intégré le Chœur de l'Opéra National de Montpellier où elle est désormais titulaire. En 2018, elle a été Micaëla lors du concert " Un air de famille " dédié à Carmen donné à l'Opéra Comédie de Montpellier. La même année, sous la direction de Michael Schonwandt, Anna dans Nabucco puis une paysanne et une jeune fille dans Kassya lors du festival Radio France Occitanie Montpellier. En 2019 on a pu la retrouver comme soliste dans la Misa Criolla de Ramirez aux côtés du chœur Setavoce. En 2021 elle a participé aux Chorégies d'Orange dans le chœur de la " Symphonie des jeux vidéo". En 2021 et 2022 elle a chanté dans le cadre des visites loufoques organisées à l'occasion des journées du patrimoine pour la réouverture du théâtre du Minotaure-salle Berlioz à Béziers. Ces dernières années elle a à de nombreuses reprises interprété la partie soliste de la "Misa Tango" de Palmeri. On a également pu l'entendre dans le psaume 42 de Mendelssohn. En 2023 elle a participé à un concert de musique baroque en compagnie de l'orchestre "Les Ombres - J.O.B.E" sous la direction de S.Sartre. Depuis 2021 elle se produit dans la région avec un récital piano-voix "Chants à la lune".

Jennifer Michel – Soprano



Jennifer commence le chant avec Christianne Dunan jusqu'à ce qu'elle intègre la classe d´Isabelle Vernet au CNR de Marseille où elle obtient son Prix de chant mention Très Bien à l'unanimité. La même année, elle intègre le CNIPAL pour deux saisons. Depuis, elle a chanté nottament les rôle d'Adele dans la Chauve-souris de Strauss à l'Opéra de Marseille ainsi que les rôles de Nella dans Gianni Schicchi et la Gran Sacerdotessa dans Aïda à l'Opéra National de Lorraine mais également les rôles de Lisa dans la Sonnambula aux côtés de Sabine Devieilhe, Anna Kennedy dans Maria Stuarda aux côtés de Patrizia Ciofi, et le rôle de Poussette dans Manon aux côtés de Juan Diego Florez. Dernièrement, elle a chanté Nedda dans Pagliacci à Saint-Etienne, Elena dans le Chapeau de Paille d'Italie de Nino Rota à Metz, Gerhilde dans Die Walküre à Marseille et elle a participé à la tournée du CFPL « Le Voyage dans la Lune », production dans laquelle elle a interprété le rôle de Flamma puis le rôle principal de Caprice. Du côté de la musique sacrée, elle a chanté le Requiem, la Messe en Ut Mineur et l' Exsultate Jubilate de Mozart ainsi que le Stabat Mater de Pergolese. Elle est lauréate des Concours de l'Odéon de Marseille, Béziers, Marmande et Nîmes. Elle est également finaliste du Concours International de Chant de Tenerife en Espagne et demi finaliste du Concours Reine Elizabeth et du Belvédère. Elle a créé le cycle de mélodies « Un brasier d´étoiles » de Lionel Ginoux sur des poèmes d´Alain Borne avec la pianiste Marion Liotard. Leur CD « Un brasier d'étoiles » sorti en mai 2017 a reçu 4 étoiles du magazine Classica.
Elle a intégré le Choeur de l'Opéra-Orchestre National de Montpellier cette saison.

Anne Pagès-Boisset – Pianiste



Anne Pagès-Boisset est engagée depuis 1997 en qualité de pianiste-cheffe de chant titulaire à l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie. Elle y travaille d'une part avec les artistes du Chœur et d'autre part en étroite collaboration avec de prestigieux chefs d'orchestre et artistes lyriques internationaux, pour la préparation des différentes productions d'Opéras, Opérettes et concerts lyriques programmés dans la saison.
Parallèlement à ses fonctions à l'Opéra Orchestre, elle poursuit une carrière de pianiste concertiste et donne de nombreux récitals et concerts de musique de chambre en Europe ainsi qu'aux États Unis et Corée du Sud.
Depuis 2002, elle collabore également chaque année avec le Festival de Radio France Occitanie Montpellier, en tant que cheffe de chant mais aussi pianiste concertiste.
Pour la saison 25/26 de l'OONMO, outre les nombreux concerts au piano, donnés à Montpellier et en Région avec les artistes du Choeur ou en formation de chambre avec des musiciens de l'orchestre , elle sera cheffe de chant pour Cavalleria Rusticana (Mascagni), Pagliacci (Leoncavallo), Falstaff (Verdi) et Traviata (Verdi).



PROGRAMME

PREMIERE PARTIE

HANSEL UND GRETEL - Engelbert HUMPERDINCK
(extraits en français)

1) Introduction
2) Prière

DEUXIEME PARTIE

3) Danse de la Fée Dragée – Casse-Noisette - Tchaïkovski
4) Alphabet – Mozart
5) Extrait du Duo des Chats – Rossini
6) Do Ré Mi – La mélodie du bonheur
7) Ce rêve bleu – Aladdin
8) Libérée, délivrée… - La reine des neiges
9) Recette du Cake d'amour – Peau d'Âne
10) Quand on prie la bonne étoile – Pinocchio
11) Il en faut peu pour être heureux – Le livre de la Jungle

TOTAL : 35 MINUTES



Des retours du spectacle

« Je tenais à revenir vers vous afin de vous remercier pour le magnifique spectacle éducatif auquel nous avons eu la chance d'assister! C'était magique, drôle et les artistes étaient sublimes! Enchantement pour les enfants et les accompagnateurs! »

P. - enseignante





CONTACT :

ROBINS EVENT
amelierobins@robinsevent.com

