

# SORCIÈRES

---

Spectacle lyrique

Marion Lebègue – Mezzo-soprano

Benjamin Soistier – Percussions et électro

Durée : 1h15

Public : Familial, à partir de 6 ans

## Présentation du spectacle

Sorcières est un spectacle lyrique et visuel qui mêle musique, voix, percussions et électro. Un voyage à travers les figures féminines inquiétantes et fascinantes de l'opéra et des contes, du baroque au XXe siècle, où la sorcière apparaît comme miroir de la condition féminine dans une société patriarcale.

## Note d'intention

Méchantes, jalouses, criminelles, empoisonneuses, et autres infanticides font très tôt leur apparition sur scène. La mythologie offre son lot de malveillantes, de Circé à Médée, en passant par Jezibaba et Carmen. Toutes ces femmes inspirent, troublent et fascinent, révélant le regard porté sur la féminité au fil des siècles. La sorcière interroge toujours sur la place de la femme libre, assumant ses désirs et ses choix.

Des textes lus accompagnent le spectacle, mettant en perspective ces figures avec la condition féminine.

## Programme musical

### Mélodies ensorcelantes

- Ravel : Chansons madécasses – 12'
- Ravel : Deux mélodies hébraïques – 6'
- Bizet : Adieu de l'hôtesse arabe – 4'
- Ravel : Vocalise en forme d'habanera – 3'
- Berlioz : Le spectre de la rose – 5'
- Augusta Holmès : Les lavandières – 4'

### Arias d'opéra : potions et vengeances

- Dvořák : Airs de Jezibaba (Rusalka) – 7'
- Campo : Air de l'élixir (La Petite Sirène) – 2'

- Reyer : Air d'Uta (Sigurd) – 4'
- Menotti : I'm Afraid (The Medium) – 4'
- Humperdinck : Hurr, hopp hopp ! (Hansel und Gretel)
- Verdi : Stride la Vampa (Il Trovatore) – 4'
- Tchaïkovski : Air de Paulina (La Dame de Pique) – 4'
- Bizet : Carmen – Air des cartes – 8'

### Esthétique baroque

- Charpentier : Médée
- Gluck : Armide – 4'
- Vivaldi : Juditha triumphans – 4'
- Rameau : « Tu chantaïs » (Les fêtes d'Hébé) – 4'

### Ambiance scénique et visuelle

Installation de percussions en arc de cercle, évoquant chaudron et casseroles. Effets visuels et accessoires : orbe lumineuse, fumée, doigts lumineux, canne-poignard, lunettes et pipe. Lumières intimistes et contrastées pour renforcer l'univers magique.

### Équipe artistique

Marion Lebègue – Mezzo-soprano

Benjamin Soistier – Percussions et électro

Mise en scène / Lumières : À compléter

### Informations pratiques

Durée : 1h15 sans entracte

Tout public : à partir de 6 ans

Format adaptable aux salles de concert, théâtres et festivals.

### Références et inspirations

Mona Chollet – Sorcières, la puissance invaincue des femmes

Silvia Federici – Caliban et la sorcière