

# LYRICA

QUAND LE **CHANT LYRIQUE** RENCONTRE LES **CLAQUETTES**

*SOPRANO LYRIQUE* - **MATHILDE LEMAIRE**
*PIANISTE* - **CHARLOTTE GAUTHIER**
*CLAQUETTISTES* - **DOREL & COSTEL SURBECK**

# UN SPECTACLE INÉDIT

***LYRICA*** est une création originale et audacieuse qui bouscule le récital traditionnel. Ce spectacle offre une relecture vive et moderne du répertoire classique (opéras, opérettes) en le faisant dialoguer avec l'univers des claquettes. Une rencontre artistique inattendue entre lyrisme et percussion.

Sur scène, un quatuor complice à la virtuosité débordante : Mathilde Lemaire, chanteuse lyrique, Charlotte Gauthier, pianiste, et Dorel et Costel Surbeck, frères et 15 fois champions du monde de claquettes.

De la passion incandescente de Carmen à la fantaisie d'Offenbach, en passant par la pureté de Mozart, les vocalises s'entremêlent aux rythmes syncopés pendant que le piano s'improvise trait d'union de ce voyage musical.

Plus qu'un concert, ***LYRICA*** est une performance visuelle et musicale unique. Un moment suspendu et joyeux où la voix danse, les pas chantent et les coeurs battent la mesure.



# MATHILDE LEMAIRE

## Soprano lyrique

Depuis 2018, Mathilde Lemaire est lauréate de plusieurs concours internationaux : Prix VoceAllOpera en Corse (2024), Prix d'Honneur (2021) et Second Prix (2018) à Paris, Prix Jeune Talent à Angers (2021), Prix Jeune Espoir à Arles (2019), Troisième Prix opérette à Béziers (2019), etc.

Parmi les temps forts de ses saisons précédentes, on peut citer : Frasquinella et Berginella dans ***La Périchole*** d'Offenbach (Opéra de Saint-Etienne), Oreste dans ***La Belle Hélène*** d'Offenbach (Labopéra de Bourgogne, Zénith de Dijon), la Première Nymphe dans ***Rusalka*** de Dvořák (Opéra de Marseille, Opéra Grand Avignon, Opéra National de Bordeaux), Micaëla dans ***Carmen*** de Bizet (Labopéras des Hauts-de-Seine et de Bourgogne / festival Oper'Oye), la Fille d'Akhnaten dans ***Akhnaten*** de Philip Glass (Opéra de Nice et Philarmonie de Paris), Pamina et Papagena dans ***La Flûte enchantée*** de Mozart (Labopéras des Hauts-de-Seine et Bretagne), Adèle dans ***La Chauve-Souris*** de Strauss et Zerline dans ***Don Giovanni*** de Mozart, etc.

Brillante concertiste, Mathilde s'est produite dans de nombreux oratorios, parmi lesquels : ***Lauda Sion*** de Mendelssohn, ***Les Leçons de Ténèbres*** de Couperin, ***Le Roi David*** de Honegger, L'***Oratorio de Noël*** de Saint-Saëns, ***Jephté*** de Carissimi, ***Te Deum*** de Charpentier, ***Requiem*** de Fauré, le ***Stabat Mater*** de Pergolèse, le ***Dixit Dominus*** de Händel, etc.

Au cours de la saison 2026/2027, Mathilde incarnera Vincenette dans ***Mireille*** de Gounod à l'Opéra de Marseille. Elle poursuivra également sa tournée de récitals avec ***Le Voyage Amoureux***, ***Regard de Vie*** et ***LYRICA***, ainsi que la tournée de son spectacle musical ***Thérèse : Ma Petite Voix***.

# DOREL & COSTEL SURBECK

## Claquettistes

Ils sont chorégraphes, auteurs de spectacles, compositeurs, danseurs pluridisciplinaires et **multiples champions du monde** ; mais avant tout ils sont frères !

Ils partagent leur passion de la scène depuis 25 ans, et leur envie de se surpasser les a emmenés au plus haut niveau de compétition durant 20 ans. Ils affûtent durant toutes ces années leur talent et leur exigence, et remportent 15 médailles d'or chacun. Ajoutés à leur complicité, ces titres leur ouvrent les portes des plus belles scènes internationales - Broadway, Moscou, Amsterdam, Madrid, Dubaï, Berlin, Paris, Londres - pour n'en citer que quelques-unes.

Depuis plus de 18 ans, ils chorégraphient pour les plus beaux événements - Nestlé, Jeux Olympiques, Montreux Jazz Festival, Google Art Fondation, etc - ainsi que pour de nombreuses productions européennes dont notamment ***Shoebiz*** et ***CLAP !*** dont ils signent l'écriture et la chorégraphie. Deux spectacles qui ont fait plus de 350 représentations sur 4 ans de tournées - mettant en scène des performances d'exception.

Aujourd'hui, le duo est reconnu internationalement, et travaille sur les grosses productions des parcs Disneyland Paris - ***Mickey et le Magicien***, ***Mickey's Christmas Big Band***, du Théâtre du Châtelet - ***Châtelet sur le Toit***, ***Broadway Rhythm***, et des Casinos Barrière en tant qu'auteurs et chorégraphes.

Les frères poussent plus loin encore leur créativité en étant à l'origine des spectacles ***FUSION*** et ***LYRICA***.





# CHARLOTTE GAUTHIER

## Pianiste

Diplômée du CNSMDP en direction de chant, Charlotte Gauthier travaille régulièrement pour les grands théâtres parisiens comme le Théâtre du Châtelet, le Théâtre Mogador, le Théâtre Marigny, le Théâtre de Paris… en tant que pianiste, cheffe de chant et/ou cheffe d'orchestre. On a pu la voir notamment sur les productions de ***Sunday in the Park with George***, ***My Fair Lady***, ***Into the Woods***, ***Il Re Pastore***, ***Singin' in the Rain***, ***Kiss Me Kate***, ***42nd Street***, ***Marry me a Little***, ***Funny Girl***, ***Grease***, ***Chicago***, ***Ghost***, ***Spamalot***, ***A funny thing happened on the way to the forum***, etc.

Aussi à l'aise dans la musique classique que dans la comédie musicale, dans le jazz que dans la variété, elle se produit aux côtés de chanteurs tels que Liz Callaway, Isabelle Georges, Marie Oppert, Emma Kate Nelson, Catherine Lara, Patricia Petibon, Laurent Naouri, Pretty Yende, etc.

Elle sera directrice musicale de ***Le Guide du Parfait Gentleman Assassin*** au Théâtre du Palais Royal à partir de la rentrée 2026 et retrouvera le Théâtre du Châtelet pour la production des ***Misérables*** ainsi que ***Company*** au printemps prochain.

Charlotte est également compositrice et travaille actuellement à l'écriture de sa troisième comédie musicale.

# FICHE TECHNIQUE

**Durée du spectacle : 1h10**
**Nombre d'artistes : 4**
TOUT PUBLIC

## CONDITIONS TECHNIQUES

- 1 piano acoustique de qualité professionnelle accordé
- 1 tabouret de piano
- sol adapté pour les claquettes
- 3 chaises
- Espace loge pour se changer

## CONDITIONS FINANCIÈRES

- Frais de transports
- Hébergements
- Frais artistiques

Devis sur demande




# RÉSERVEZ LE SPECTACLE

Faites de votre programmation un moment inoubliable, unique et fédérateur qui séduira à la fois les amateurs d'opéra et les passionnés de danse.